



Seit über 30 Jahren bietet dieser in ehrenamtlicher Tätigkeit erstellte Katalog Hilfe für Betroffene: Eltern, Familienmitglieder, Erzieher, Lehrer, Mediziner, Psychologen und Trauerbegleiter.

Der Katalog
(92 Seiten, gebunden)
ist gegen eine
Schutzgebühr von 5,00 €
zzgl. 2,00 € Versandkosten *)
zu beziehen über

www.kindundtod.de

oder

kindundtod@web.de

*) für 1-2 Stck. nach Deutschland
Größere Stückzahlen oder in das
Ausland auf Anfrage (Stand 02.2024)



Illustr.: Eva Eriksson in
Ulf Nilsson / Eva Eriksson
Die besten Beerdigungen der Welt
Moritz Verlag

KIND UND TOD Der BücherKatalog 2024/2025



Bilder-, Kinder- und Jugendbücher
sowie eine Auswahl von Berichten,
Ratgebern und Erinnerungsbüchern
als Hilfestellung im Todesfall

Autorenporträt

Angelika Hunger ist Pädagogin und beschäftigt sich seit 1980 mit Kinderliteratur. Über 40 Jahre arbeitete sie im "Kieler Kinder- und Jugendbuchkreis".

Seit fast 20 Jahren untersucht sie das im Buchhandel aktuell verfügbare Bücherangebot zum Thema "Kind und Tod". Seit ihre langjährige Mitautorin Annelore Enge 2019 aus Altersgründen ihre aktive Mitarbeit an diesem Projekt eingestellt hat, ist Angelika Hunger alleinige Autorin und Herausgeberin des Bücherkataloges „KIND UND TOD“.

In der überarbeiteten aktuellen 32. Auflage werden über 300 aktuell im Buchhandel verfügbare Bücher hinsichtlich Art des Trauerfalls (z.B. Tod eines Kindes, Tod eines Elternteiles, Suizid, Amok...) katalogisiert und in kurzer Form beschrieben.

Der Katalog ist nach Bilder-, Kinder- und Jugendbüchern sowie nach einer Auswahl von Berichten, Ratgebern und Erinnerungsbüchern unterteilt.

Inhaltsverzeichnis

| | |
|----------------------------------------------------------|----|
| Vorwort | |
| Können Kinder- und Jugendbücher Trauernden helfen? | 6 |
| Bilderbücher | |
| 1. Tod eines Elternteiles | 8 |
| 2. Tod eines Geschwisterkindes | 12 |
| 3. Tod der Großeltern | 15 |
| 4. Tod des eigenen Kindes | 22 |
| 5. Tod von Verwandten, Freunden, Bekannten | 23 |
| 6. Tod durch Suizid | 27 |
| 7. Tod eines Tieres | 48 |
| 8. Sonstiges – Allgemeines zum Thema Tod | 30 |
| Kinderbücher | |
| 1. Tod eines Elternteiles | 38 |
| 2. Tod eines Geschwisterkindes | 41 |
| 3. Tod der Großeltern | 43 |
| 4. Tod von Verwandten, Freunden, Bekannten | 47 |
| 5. Tod durch Suizid | 48 |
| 6. Tod durch Suizid | 49 |
| 7. Sonstiges – Allgemeines zum Thema Tod | 48 |
| Jugendbücher | |
| 1. Tod eines Elternteiles | 53 |
| 2. Tod eines Geschwisterkindes | 57 |
| 3. Tod der Großeltern | 60 |
| 4. Tod von Verwandten, Freunden, Bekannten | 60 |
| 5. Tod eines Tieres | 63 |
| 6. Tod durch Amok | 63 |
| 7. Tod durch Suizid | 65 |
| 7.1. ...von Eltern / Erwachsenen | 65 |
| 7.2. ...von Jugendlichen | 66 |
| 8. Tod durch Krankheit bei Jugendlichen | 70 |
| 9. Sonstiges – Allgemeines zum Thema Tod | 73 |
| Erinnerungsbücher | 74 |
| Berichte | 77 |
| Ratgeber | 81 |
| Dank / Autorenporträt | 90 |

KIND UND TOD

- 5 -



Ben und die Wale – Eine wunderbare und sein Großvater haben gemeinsam gehen sie den K beobachtet, sie gehen in ein nem Samenbaum. Nach dem Kind schöne Erinnerungen inner Ben an seinen Großvater. München 2016 - Sunstar.



BRUDER HERZ – In Mariens Leben schwebt ein Kind, ben zwischen plötzlich stirbt, benotet von se Reisezeit teilha Foto von ihm. Hamburg 2015 -



Und plötzlich ist Nach einer wst Für Elin, Luisa, Krebs. Die Mä schiedliche Let geben sich geg suchen gemeinsam das Beste aus ihren Situationen zu machen, mit Nach-Abenden, heimischen Ausflügen und einer Überraschungsparty. Ein Buch, dass Hoffnung macht. Stuttgart 2021 - Planet - 252 S., ab 14 J. 13,00 €



Moser, Milena / Zabella, Victor-Mario (Illustr.)
Das schöne Leben der Toten – vom unbeschwertem Umgang mit dem Ende Der Tod ist in der mexikanischen Kultur nicht mit Tabu belegt, sondern immer präsent. Moser beschreibt sehr einfühlsam, dass die Toten sie beste Zeit ihres Lebens haben, unabhängig davon, wie sie dahin gekommen sind. An einem Tag im Jahr werden die Toten gefeiert, man verbringt Zeit mit den Toten und Freunden. Der Tod wird ins Haus geholt. Mit eigenen Erfahrungen und Erlebnissen. Berlin 2019 (8. Aufl.) - Kern & Berntz - 174 S. 20,00 €



Müller, Birte
Auf Wiedersehen, Oma - Wo gehen die Seelen der M in ferberlichen Bildern wird die Geschichte von dem zden-Mädchen Felipa erzählt, deren Oma gestorben ist. Sie fragt sich, wo die Seele ihrer Großmutter jetzt wohnt und begibt sich auf die Suche in den Bergen. Dort verirrt sie sich, wird von ihrem Vater gefunden und erfährt von ihm, dass die Seelen in ihrer eigenen Welt leben, aber immer noch in Verbindung mit der wirklichen Welt stehen. Bielefeld 2012 - Mithras - 36 S., ab 3 J. 14,00 €



Paquette, Ammi-Joan Paquette / Sala, Felicitia (Illustr.)
Großvaters Walnuss - Emilia bekommt von ihrem Großvater eine Walnuss geschenkt. Dazu erzählt er ihr seine Geschichte. Vor langer Zeit hatte der Urgroßvater mit seiner Familie den Fernen Kontinent verlassen müssen. Mitnehmen konnte der Großvater nur eine Walnuss. Diese pflanzte er ein, und daraus wurde ein Baum. Als dieser groß war, schenkte er seiner Tochter, Emilias Mutter, eine Walnuss. Ein kleinerer Baum wuchs heran. Jetzt schenkte der Großvater seiner Enkelin ebenfalls eine Walnuss. Emilia zieht eine kleine Pflanze heran, die auch nach dem Tod des Großvaters weiter von ihr gepflegt wird. Emilia will die Tradition der Walnuss weiter fortsetzen. Eine Geschichte über den Kreislauf des Lebens und darüber, dass geliebte Menschen ein Teil von uns bleiben. Berlin 2023 - Insel Verlag - 40 S., ab 4-6 J. 15,90 €



Härtling, Peter / Härtling, Renate (Illustr.)
Altes Joha - Mit 75 Jahren zieht der Großvater zu Jakobs Familie. Das ist für alle nicht immer einfach, aber der alte Mann bleibt und strebt auch in der Familie. Weinheim 2019 (1982) - Beltz - 108 S., ab 10 J. 6,95 €



Härtling, Peter / Peter Knorr (Illustr.)
Oma - Nach dem Unfalltod der Eltern zieht ein Junge zu seiner Großmutter. Für sie ist die Verantwortung für den Jungen keine leichte Aufgabe. Wie lange wird sie noch leben? Weinheim 2019 (1991) - Beltz - 85 S., ab 9 J. 6,95 €

KIND UND TOD - Bilderbücher

- 19 -



Dijk, Lutz van Dasselms, Jens (Illustr.)
Die Welt ist ein großes Spielzeug - Eine Bewegung nach ukrainischer Rite: Trauerzug zum Friedhof, Abschied nehmen am offenen Sarg und die Kapelle spielt Musik. Die Bilder sind holzschichtartig, mit folkloristischen Elementen und in kräftigen Farben gehalten. Stuttgart 2022 - Urachhaus - 46 S., ab 3 J. 19,95 €



Härtling, Peter / Härtling, Renate (Illustr.)
Die Welt ist ein großes Spielzeug - Eine Bewegung nach ukrainischer Rite: Trauerzug zum Friedhof, Abschied nehmen am offenen Sarg und die Kapelle spielt Musik. Die Bilder sind holzschichtartig, mit folkloristischen Elementen und in kräftigen Farben gehalten. Stuttgart 2022 - Urachhaus - 46 S., ab 3 J. 19,95 €



Härtling, Peter / Härtling, Renate (Illustr.)
Die Welt ist ein großes Spielzeug - Eine Bewegung nach ukrainischer Rite: Trauerzug zum Friedhof, Abschied nehmen am offenen Sarg und die Kapelle spielt Musik. Die Bilder sind holzschichtartig, mit folkloristischen Elementen und in kräftigen Farben gehalten. Stuttgart 2022 - Urachhaus - 46 S., ab 3 J. 19,95 €



Härtling, Peter / Härtling, Renate (Illustr.)
Die Welt ist ein großes Spielzeug - Eine Bewegung nach ukrainischer Rite: Trauerzug zum Friedhof, Abschied nehmen am offenen Sarg und die Kapelle spielt Musik. Die Bilder sind holzschichtartig, mit folkloristischen Elementen und in kräftigen Farben gehalten. Stuttgart 2022 - Urachhaus - 46 S., ab 3 J. 19,95 €



Härtling, Peter / Härtling, Renate (Illustr.)
Die Welt ist ein großes Spielzeug - Eine Bewegung nach ukrainischer Rite: Trauerzug zum Friedhof, Abschied nehmen am offenen Sarg und die Kapelle spielt Musik. Die Bilder sind holzschichtartig, mit folkloristischen Elementen und in kräftigen Farben gehalten. Stuttgart 2022 - Urachhaus - 46 S., ab 3 J. 19,95 €



Härtling, Peter / Härtling, Renate (Illustr.)
Die Welt ist ein großes Spielzeug - Eine Bewegung nach ukrainischer Rite: Trauerzug zum Friedhof, Abschied nehmen am offenen Sarg und die Kapelle spielt Musik. Die Bilder sind holzschichtartig, mit folkloristischen Elementen und in kräftigen Farben gehalten. Stuttgart 2022 - Urachhaus - 46 S., ab 3 J. 19,95 €



Härtling, Peter / Härtling, Renate (Illustr.)
Die Welt ist ein großes Spielzeug - Eine Bewegung nach ukrainischer Rite: Trauerzug zum Friedhof, Abschied nehmen am offenen Sarg und die Kapelle spielt Musik. Die Bilder sind holzschichtartig, mit folkloristischen Elementen und in kräftigen Farben gehalten. Stuttgart 2022 - Urachhaus - 46 S., ab 3 J. 19,95 €



Härtling, Peter / Härtling, Renate (Illustr.)
Die Welt ist ein großes Spielzeug - Eine Bewegung nach ukrainischer Rite: Trauerzug zum Friedhof, Abschied nehmen am offenen Sarg und die Kapelle spielt Musik. Die Bilder sind holzschichtartig, mit folkloristischen Elementen und in kräftigen Farben gehalten. Stuttgart 2022 - Urachhaus - 46 S., ab 3 J. 19,95 €



Härtling, Peter / Härtling, Renate (Illustr.)
Die Welt ist ein großes Spielzeug - Eine Bewegung nach ukrainischer Rite: Trauerzug zum Friedhof, Abschied nehmen am offenen Sarg und die Kapelle spielt Musik. Die Bilder sind holzschichtartig, mit folkloristischen Elementen und in kräftigen Farben gehalten. Stuttgart 2022 - Urachhaus - 46 S., ab 3 J. 19,95 €



Härtling, Peter / Härtling, Renate (Illustr.)
Die Welt ist ein großes Spielzeug - Eine Bewegung nach ukrainischer Rite: Trauerzug zum Friedhof, Abschied nehmen am offenen Sarg und die Kapelle spielt Musik. Die Bilder sind holzschichtartig, mit folkloristischen Elementen und in kräftigen Farben gehalten. Stuttgart 2022 - Urachhaus - 46 S., ab 3 J. 19,95 €



Härtling, Peter / Härtling, Renate (Illustr.)
Die Welt ist ein großes Spielzeug - Eine Bewegung nach ukrainischer Rite: Trauerzug zum Friedhof, Abschied nehmen am offenen Sarg und die Kapelle spielt Musik. Die Bilder sind holzschichtartig, mit folkloristischen Elementen und in kräftigen Farben gehalten. Stuttgart 2022 - Urachhaus - 46 S., ab 3 J. 19,95 €



Härtling, Peter / Härtling, Renate (Illustr.)
Die Welt ist ein großes Spielzeug - Eine Bewegung nach ukrainischer Rite: Trauerzug zum Friedhof, Abschied nehmen am offenen Sarg und die Kapelle spielt Musik. Die Bilder sind holzschichtartig, mit folkloristischen Elementen und in kräftigen Farben gehalten. Stuttgart 2022 - Urachhaus - 46 S., ab 3 J. 19,95 €



Härtling, Peter / Härtling, Renate (Illustr.)
Die Welt ist ein großes Spielzeug - Eine Bewegung nach ukrainischer Rite: Trauerzug zum Friedhof, Abschied nehmen am offenen Sarg und die Kapelle spielt Musik. Die Bilder sind holzschichtartig, mit folkloristischen Elementen und in kräftigen Farben gehalten. Stuttgart 2022 - Urachhaus - 46 S., ab 3 J. 19,95 €



Härtling, Peter / Härtling, Renate (Illustr.)
Die Welt ist ein großes Spielzeug - Eine Bewegung nach ukrainischer Rite: Trauerzug zum Friedhof, Abschied nehmen am offenen Sarg und die Kapelle spielt Musik. Die Bilder sind holzschichtartig, mit folkloristischen Elementen und in kräftigen Farben gehalten. Stuttgart 2022 - Urachhaus - 46 S., ab 3 J. 19,95 €



Härtling, Peter / Härtling, Renate (Illustr.)
Die Welt ist ein großes Spielzeug - Eine Bewegung nach ukrainischer Rite: Trauerzug zum Friedhof, Abschied nehmen am offenen Sarg und die Kapelle spielt Musik. Die Bilder sind holzschichtartig, mit folkloristischen Elementen und in kräftigen Farben gehalten. Stuttgart 2022 - Urachhaus - 46 S., ab 3 J. 19,95 €



Härtling, Peter / Härtling, Renate (Illustr.)
Die Welt ist ein großes Spielzeug - Eine Bewegung nach ukrainischer Rite: Trauerzug zum Friedhof, Abschied nehmen am offenen Sarg und die Kapelle spielt Musik. Die Bilder sind holzschichtartig, mit folkloristischen Elementen und in kräftigen Farben gehalten. Stuttgart 2022 - Urachhaus - 46 S., ab 3 J. 19,95 €



Härtling, Peter / Härtling, Renate (Illustr.)
Die Welt ist ein großes Spielzeug - Eine Bewegung nach ukrainischer Rite: Trauerzug zum Friedhof, Abschied nehmen am offenen Sarg und die Kapelle spielt Musik. Die Bilder sind holzschichtartig, mit folkloristischen Elementen und in kräftigen Farben gehalten. Stuttgart 2022 - Urachhaus - 46 S., ab 3 J. 19,95 €



Härtling, Peter / Härtling, Renate (Illustr.)
Die Welt ist ein großes Spielzeug - Eine Bewegung nach ukrainischer Rite: Trauerzug zum Friedhof, Abschied nehmen am offenen Sarg und die Kapelle spielt Musik. Die Bilder sind holzschichtartig, mit folkloristischen Elementen und in kräftigen Farben gehalten. Stuttgart 2022 - Urachhaus - 46 S., ab 3 J. 19,95 €



Härtling, Peter / Härtling, Renate (Illustr.)
Die Welt ist ein großes Spielzeug - Eine Bewegung nach ukrainischer Rite: Trauerzug zum Friedhof, Abschied nehmen am offenen Sarg und die Kapelle spielt Musik. Die Bilder sind holzschichtartig, mit folkloristischen Elementen und in kräftigen Farben gehalten. Stuttgart 2022 - Urachhaus - 46 S., ab 3 J. 19,95 €



Härtling, Peter / Härtling, Renate (Illustr.)
Die Welt ist ein großes Spielzeug - Eine Bewegung nach ukrainischer Rite: Trauerzug zum Friedhof, Abschied nehmen am offenen Sarg und die Kapelle spielt Musik. Die Bilder sind holzschichtartig, mit folkloristischen Elementen und in kräftigen Farben gehalten. Stuttgart 2022 - Urachhaus - 46 S., ab 3 J. 19,95 €



Härtling, Peter / Härtling, Renate (Illustr.)
Die Welt ist ein großes Spielzeug - Eine Bewegung nach ukrainischer Rite: Trauerzug zum Friedhof, Abschied nehmen am offenen Sarg und die Kapelle spielt Musik. Die Bilder sind holzschichtartig, mit folkloristischen Elementen und in kräftigen Farben gehalten. Stuttgart 2022 - Urachhaus - 46 S., ab 3 J. 19,95 €



Härtling, Peter / Härtling, Renate (Illustr.)
Die Welt ist ein großes Spielzeug - Eine Bewegung nach ukrainischer Rite: Trauerzug zum Friedhof, Abschied nehmen am offenen Sarg und die Kapelle spielt Musik. Die Bilder sind holzschichtartig, mit folkloristischen Elementen und in kräftigen Farben gehalten. Stuttgart 2022 - Urachhaus - 46 S., ab 3 J. 19,95 €



Härtling, Peter / Härtling, Renate (Illustr.)
Die Welt ist ein großes Spielzeug - Eine Bewegung nach ukrainischer Rite: Trauerzug zum Friedhof, Abschied nehmen am offenen Sarg und die Kapelle spielt Musik. Die Bilder sind holzschichtartig, mit folkloristischen Elementen und in kräftigen Farben gehalten. Stuttgart 2022 - Urachhaus - 46 S., ab 3 J. 19,95 €



Härtling, Peter / Härtling, Renate (Illustr.)
Die Welt ist ein großes Spielzeug - Eine Bewegung nach ukrainischer Rite: Trauerzug zum Friedhof, Abschied nehmen am offenen Sarg und die Kapelle spielt Musik. Die Bilder sind holzschichtartig, mit folkloristischen Elementen und in kräftigen Farben gehalten. Stuttgart 2022 - Urachhaus - 46 S., ab 3 J. 19,95 €



Härtling, Peter / Härtling, Renate (Illustr.)
Die Welt ist ein großes Spielzeug - Eine Bewegung nach ukrainischer Rite: Trauerzug zum Friedhof, Abschied nehmen am offenen Sarg und die Kapelle spielt Musik. Die Bilder sind holzschichtartig, mit folkloristischen Elementen und in kräftigen Farben gehalten. Stuttgart 2022 - Urachhaus - 46 S., ab 3 J. 19,95 €



Härtling, Peter / Härtling, Renate (Illustr.)
Die Welt ist ein großes Spielzeug - Eine Bewegung nach ukrainischer Rite: Trauerzug zum Friedhof, Abschied nehmen am offenen Sarg und die Kapelle spielt Musik. Die Bilder sind holzschichtartig, mit folkloristischen Elementen und in kräftigen Farben gehalten. Stuttgart 2022 - Urachhaus - 46 S., ab 3 J. 19,95 €



Härtling, Peter / Härtling, Renate (Illustr.)
Die Welt ist ein großes Spielzeug - Eine Bewegung nach ukrainischer Rite: Trauerzug zum Friedhof, Abschied nehmen am offenen Sarg und die Kapelle spielt Musik. Die Bilder sind holzschichtartig, mit folkloristischen Elementen und in kräftigen Farben gehalten. Stuttgart 2022 - Urachhaus - 46 S., ab 3 J. 19,95 €



Härtling, Peter / Härtling, Renate (Illustr.)
Die Welt ist ein großes Spielzeug - Eine Bewegung nach ukrainischer Rite: Trauerzug zum Friedhof, Abschied nehmen am offenen Sarg und die Kapelle spielt Musik. Die Bilder sind holzschichtartig, mit folkloristischen Elementen und in kräftigen Farben gehalten. Stuttgart 2022 - Urachhaus - 46 S., ab 3 J. 19,95 €



Härtling, Peter / Härtling, Renate (Illustr.)
Die Welt ist ein großes Spielzeug - Eine Bewegung nach ukrainischer Rite: Trauerzug zum Friedhof, Abschied nehmen am offenen Sarg und die Kapelle spielt Musik. Die Bilder sind holzschichtartig, mit folkloristischen Elementen und in kräftigen Farben gehalten. Stuttgart 2022 - Urachhaus -